

Impulse

Das Junior Ballett tanzt neue Choreografien
von Craig Davidson, Bryan Arias und Juliano Nunes

Samstag, 27. Februar 2021, 19.30 Uhr
Live aus dem Theater Winterthur

Entropy

Craig Davidson

Choreografie und Bühnenbild	Craig Davidson
Kostüme	Alana Sargent
Musik	Nicholas Robert Thayer
Lichtgestaltung	Martin Gebhardt
Dramaturgie	Michael Küster
Choreografische Assistenz	Daniel Otevel

Uraufführung 27. Februar 2021, Junior Ballett,
Theater Winterthur

Marta Andreitsiv, Isabelle Bratt,
Greta Calzuola, Lauren Draper,
Désirée Guler, Daniela Thorne

Matthew Bates, Luca D'Amato,
Achille De Groeve, Grégoire Duchevet,
Wolf Hoeyberghs, Théo Just,
Lukas Simonetto, George Susman

Pure Coincidence

Bryan Arias

Choreografie und Bühnenbild	Bryan Arias
Kostüme	Bregje van Balen
Musik	Wolf Hoeyberghs: Piano Solo (Live) Carlos Cipa: Forgotten on the Attic The Invincibles: Heart Full of Love Taylor Deupree: Fear of Flying His Name is Alive: Lake Night / My Thoughts Are To Thee Drawn
Lichtgestaltung	Martin Gebhardt
Dramaturgie	Michael Küster
Choreografische Assistenz	Daniel Otevrel
Uraufführung	27. Februar 2021, Junior Ballett, Theater Winterthur
	Marta Andreitsiv, Greta Calzuola, Martina Renau
	Achille De Groeve, Wolf Hoeyberghs, George Susman

Union in Poetry

Juliano Nunes

Choreografie, Bühnenbild und Kostüme	Juliano Nunes
Musik	Ezio Bosso: Emily's Room (Sweet and Bitter) Frédéric Chopin / Ezio Bosso: Prélude e-Moll op. 28 Nr. 4 (The Pain Room) Arvo Pärt: Mozart-Adagio / Für Alina Ezio Bosso: Smiles for Y
Lichtgestaltung	Martin Gebhardt
Dramaturgie	Michael Küster
Choreografische Assistenz	Daniel Otevel
Uraufführung	27. Februar 2021, Junior Ballett, Theater Winterthur
	Marta Andreitsiv, Greta Calzuola, Désirée Guler
	Luca D'Amato, Théo Just, Lukas Simonetto, George Susman
	Isabelle Bratt, Lauren Draper, Daniela Thorne; Matthew Bates, Achille De Groeve, Grégoire Duchevevet, Wolf Hoeyberghs

Ballettdirektor Christian Spuck
Betriebsdirektorin Ballett Medea Chiabotti
Produktionsleitung Mikel Jauregui
Büroleitung Leslie Krumwiede
Dramaturgie Michael Küster
Ballettmeister Jean-François Boisson,
Eva Dewaele, Daniel Otevrel
Korrepetitoren Christophe Barwinek,
Luigi Largo
Öffentlichkeitsarbeit Ballett Marion Maurer
Ballett Vermittlung/Tanzpädagogik
Bettina Holzhausen

Technischer Direktor Sebastian Bogatu
Leiter des Ausstattungswesens Jörg Zielinski
Kostümdirektorin Verena Giesbert
Leiter der Beleuchtung Martin Gebhardt
Künstlerischer Leiter der Beleuchtung Franck Evin
Leiter der Tonabteilung Oleg Surgutschow

Technische Projektleitung Friederike Fischer
Bühneninspektor Andreas Rasche
Bühnenverantwortlicher Ballettgastspiele
Peter Hänggli
Inspizienz Katharina Kühnel
Lichtpult-Operatorin Isabelle Battocletti
Lichtinspizienz Manuela Dominguez-Cadisch
Ton und Bild Alain Pauli
Produktionsbetreuung Kostüm Heike Uschner
Damengewandmeisterinnen Bettina Enke,
Renate Tschabold
Herrengewandmeister Ulf Fietsch
Hutmacherei Dominique Stauffer,
Dorothee Meier
Kostümbearbeitung Franziska Kindler Barreto,
Regula Kern
Stoffe und Einkauf Franziska Kneubühl

Ankleidedienst Susan Rytz, Caroline Landolt
Maskenbildneri Wolfgang Witt
Metallwerkstatt Stéphane Widmer
Schreinerei Isai Anderfuhren
Theatermalerei Christian Hoffmann
Theaterplastik Andreas Gatzka
Tapeziererei Michael Stäbler
Requisiten Anton Thoma

Ein Teil der Kostüme wurde von Nelly van de Velden und
Jeanine Pieterse hergestellt.

Theater Winterthur
Gesamtleitung Bettina Durrer
Programmleitung Thomas Guglielmetti
Technische Leitung André Schwabe
Theatermeister Steffen Jodtka
Beleuchtungsmeisterin Henrike Elmiger
Ton/Video Jano Müller

Musik:
Entropy (Craig Davidson)
Musik von Nicholas Robert Thayer. Auftragskomposition
des Balletts Zürich. Galya Sky (Violoncello).
Pure Coincidence (Bryan Arias)
Wolf Hoeyberghs: Piano Solo (Live) – Carlos Cipa: Forgotten
on the Attic (on Ritter Upright, 1920). Carlos Cipa Parlophone
Records/Warner Music, 2020 (Correlations on 11 pianos). –
The Invincibles: Heart Full of Love. Warner Records, 1995
(Best of Loma Records – Rise and Fall of a 1960's Soul Label). –
Taylor Deupree: Fear of Flying. The Individual Artists, 2007
(Airport Symphony). – His Name is Alive: Lake Night / My
Thoughts Are To Thee Drawn. Disciples, 2020 (Return to Never,
Home Recordings 1979-1986, Vol. 2)
Union in Poetry (Juliano Nunes)
Ezio Bosso: Emily's Room (Sweet and Bitter). Ezio Bosso.
Sony Classical, 2017 (The 12th Room). – Frédéric Chopin /
Ezio Bosso: Prélude e-Moll op. 28 Nr. 4 (The Pain Room). Ezio
Bosso. Sony Classical, 2017 (The 12th Room). – Arvo Pärt:
Mozart-Adagio. Vladimir Spivakov, Sergei Bezrodnyi,
Viacheslav Marinyuk. Capriccio, 2004. – Arvo Pärt: Für Alina.
Vanessa Wagner. La Dolce Vita, 2018. – Ezio Bosso: Smiles
for Y. Ezio Bosso. Sony Classical, 2017 (The 12th Room).