

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressereferentin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS
ZÜRICH

Medieninformation, 31. August 2020

«OPER FÜR ALLE» - DIGITAL DREI KOSTENLOSE LIVE-STREAMINGS AN EINEM WOCHENENDE

Nach der Corona bedingten schmerzlichen Absage von «oper für alle» im Juni 2020, freuen wir uns sehr bekannt geben zu können, dass dieses beliebte Format vom 25. bis 27. September 2020 seine digitale Fortsetzung findet. Dank der grosszügigen und treuen Unterstützung der Zürich Versicherung, ist es möglich, diese liebgewonnene Tradition zu bewahren und an einem Wochenende drei hochkarätig besetzte Produktionen des Opernhauses Zürich live und kostenlos als Onlinestreaming weltweit anzubieten.

Den Auftakt des Streaming-Wochenendes macht am **Freitag, 25. September, 19 Uhr** die Premiere von Emmerich Kálmáns Operette «**Die Csárdásfürstin**». Am **Samstag, 26. September, 18:30 Uhr** folgt die Live-Übertragung der grossformatigen Neuproduktion «**Boris Godunow**» von Modest Mussorgski und am **Sonntag, 27. September, 20 Uhr** wird die Wiederaufnahme der Erfolgsproduktion «**Maria Stuarda**» von Gaetano Donizetti zu sehen sein.

Alle drei Streamings sind ab Vorstellungsbeginn für jeweils 48 Stunden online auf der Homepage des Opernhauses abrufbar. Dies gibt auch Menschen, die aus verschiedenen Gründen keine Möglichkeit haben persönlich ins Opernhaus zu kommen, die Gelegenheit live dabei zu sein. Zusätzlich zu den Übertragungen werden Backstage-Einblicke und Künstlerinterviews jeden Abend abrunden.

Die Aufführungen werden mit dem für das Opernhaus Zürich entwickelten Spielmodell durchgeführt. Unter Einhaltung der Abstandsregeln werden das voll besetzte Orchester und der Chor aus einem externen Probensaal live in das Opernhaus übertragen. Dies ist in erstklassiger akustischer Qualität und ohne Zeitverzögerungen möglich. Die Gesangssolisten agieren live auf der Bühne.

Höchst aktuell dienen in der «Csárdásfürstin» die Liebe und das Feiern des Lebens als Rettungsanker vor einer drohenden Katastrophe. Die Feierlaune der Protagonisten um den Showstar Sylva Varescu (**Annette Dasch**) und den osteuropäischen Industriellensohn und Yachtbesitzer Edwin (**Pavol Breslik**), scheint sich immer über einem drohenden Abgrund zu bewegen. Auf dem Vulkan tanzen sie unter der musikalischen Leitung des 30-jährigen Schweizer Dirigenten **Lorenzo Viotti** und des schauspielerfahrenen deutschen Regisseurs **Jan Philipp Gloger**.

OPERNHAUS ZÜRICH

Modest Mussorgski entwirft mit «Boris Godunow» das faszinierende Psychogramm eines isolierten Herrschers, der zwischen Machterhalt, Machtgewinn, aber auch Skrupeln und Selbstzweifeln zerrissen ist und letztlich verrückt wird. Der Regisseur dieser ersten Neuproduktion in der Saison 20/21 ist **Barrie Kosky**. Die exquisite Besetzung führt der gefeierte Bariton **Michael Volle** an, der nach seinem Nabucco ein weiteres wichtiges Rollendebüt am Opernhaus Zürich geben wird.

Im Mittelpunkt der Donizetti Oper «Maria Stuarda» steht eine hitzige Auseinandersetzung der schottischen Königin mit der englischen Königin Elisabeth I.. Der Kampf der Rivalinnen um den Thron und einen Mann mit der Starsopranistin **Diana Damrau** in der Titelpartie bildet den Abschluss des Streaming-Wochenendes. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **Enrique Mazzola**.

Der Online-Spielplan «Heimspiel» des Opernhauses Zürich erreichte zwischen März und Juni 2020 rund 200'000 Menschen weltweit. Seit 2014 zieht «oper für alle» jährlich rund 15'000 Besucherinnen und Besucher zu einer Live-Übertragung einer Aufführung aus dem Opernhaus auf den Zürcher Sechseläutenplatz. Diese beiden erfolgreichen Formate finden nun zusammen und erreichen gemeinsam eine neue Dimension.

Weitere Informationen zu «oper für alle – digital» finden Sie hier www.oper-für-alle.ch



«oper für alle – digital» wird präsentiert von **ZÜRICH**