

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressereferentin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS ZÜRICH

Medieninformation – Zürich, 13. September 2017

OFFEN⁶

SAISONAUFTAKT MIT GROSSEM ERÖFFNUNGSFEST FÜR ALLE

Das Opernhaus Zürich öffnet nach der Sommerpause wieder seine Pforten und lädt Jung und Alt zum gemeinsamen Saisonauftakt. Am **Samstag, 23. September** wird dies **ab 10 Uhr** mit einem grossen Eröffnungsfest auf allen Bühnen und auch dahinter gebührend gefeiert. Solisten, Chor, Orchester, Ballett und sämtliche Gewerke des Opernhauses präsentieren ihr Können. Wenn das Wetter mitspielt, wird auch der Sechseläutenplatz zur Opernbühne

Besondere Highlights sind u.a. der Auftritt des **Eröffnungschores «All together» mit rund 400 Laiensängern**, die eine Woche mit den Chordirektoren dafür geprobt haben oder die Aufführung der **Operette «Häuptling Abendwind»** von Jaques Offenbach auf der Hauptbühne. Diese Vorstellung wird für Gehörlose in Gebärdensprache übersetzt. Die Gelegenheit, den Tänzer*innen des Balletts Zürich bei einem Training im Ballettsaal zuzusehen oder im Anschluss auf der Hauptbühne **Einblick in die choreografische Arbeit von Christian Spuck** an seinem neuen Ballettabend «Nussknacker und Mausekönig» zu erhalten, gibt es nur im Rahmen des Eröffnungsfestes. Für die bewegungsfreudigen Eröffnungsfestbesucher bieten Mitglieder der Compagnie zusätzlich verschiedene Workshops an. Der Abschluss des Bühnenprogramms ist die **öffentliche Orchesterhauptprobe der Richard Strauss-Oper «Salome»** mit Catherine Naglestad, Doris Soffel und Thomas J. Mayer unter der musikalischen Leitung Ulf Schirmers. **Kammermusikalische Programme von Musiker*innen der Philharmonia Zürich, Soli des Opernchores und Arienprogramme der Solisten**, werden im Spiegelsaal und im Bernhardt Theater zu sehen und zu hören sein.

Einmal den Blick von der Bühne in den Zuschauerraum wagen und hoch hinauf in den Schnürboden schauen, wo oft ganze Dekorationen hängen – das ist am Eröffnungsfest möglich. Die Bühnentechnik wird dazu spektakuläre Licht- und Spezialeffekte zünden. Mit einem Konzert auf der Seitenbühne wird durch die Schlagzeuger des Hauses die neue Glocke eingeweiht.

Für die kleinen Zuschauer gibt es den ganzen Tag lang eine Vielzahl von Angeboten. Neben der musikalischen Erzählung **«Paddington Bär erstes Konzert»**, dem Opernführer für Kinder ab 6 Jahre **«Hexe Hillary geht in die Oper»**, Opern- und Ballettworkshops, können sich die Kleinen beim Kinderschminken, einem Parcours durch die Kostümwerkstätten oder beim Kostümfotoshooting vergnügen. Ebenfalls **für alle geöffnet sind die Werkstätten (Seerosenstrasse 4)**. Hier können Interessierte in die Welt des Bühnenhandwerks abtauchen.

Der Eintritt ist frei. Für einige Veranstaltungen werden am Tag des Eröffnungsfestes jeweils 30 Minuten vorher kostenlose nach dem Prinzip «first come, first served» unnummerierte Tickets ausgeben.

Das detaillierte Programm finden Sie auf dem [Programmflyer als PDF](#).